

EL SIGLO

Diario Independiente. — Defensor de las clases productoras

Propietario: A. D. GORLERO

Dirección: RINCON 587

MONTEVIDEO, MIÉRCOLES 6 DE JUNIO DE 1923

PORTE PAGADO

AÑO LXI. — N.º 14.508

EL SIGLO

DIARIO de la MAÑANA
FUNDADO EN EL AÑO 1863

Del señor A. D. Gorlero

La considerable cantidad de cartas y tarjetas que he recibido con motivo de haberme hecho cargo de la empresa "SIGLO-RAZON-TELEGRÁFO", me impide contestar individualmente, como sería mi deseo, agradeciendo las felicitaciones y saludos de amistad que ellas contienen.

Hago, pues, públicamente desde estas columnas, confiando no se tomará a descortesía haberlo de esta manera.

Asimismo, aprovecho esta oportunidad para declarar constancia de que no persigo honores, ni distinciones, ni puestos oficiales; como ningún objetivo material me ha movido a hacerme cargo de esta Empresa.

Dedicado al comercio desde la edad de quince años, cuando soy se lo debo a los superiores que he tenido, que han sabido moldear con acierto mi personalidad, dando ejemplos de laboriosidad y rectitud que nunca olvidaré, y por los cuales mi agradecimiento es profundo. Y no añado sino seguir siendo un hombre de trabajo, recto de proceder, de conciencia tranquila.

De manera que al animarme a emprender la árdua tarea que representa dirigir esta vasta empresa editorial, quizá superior a mis fuerzas, solo factores morales han influido en mi determinación, sin que subalterno propósito alguno se halla mezclado a ella.

Creo ser útil a mi país desde este puesto, como me pareció haberlo sido siempre con mi trabajo. Y, pues, repito, como he repetido en otras ocasiones, es una gran satisfacción para mí, en estas circunstancias, y animado por estas congratulaciones y animaciones, a fin de que los triunfos inevitables en toda nueva empresa, máxime, ineludida como ésta en momentos críticos, no sean insalvables.

Como creo que en general, el público es más bueno que malo, confío en que el apoyo que esas felicitaciones me hacen esperar, así como revelan confianza en mí y en verdaderos amigos, en mi gratitud, pues se intensificará y perdurará constantemente.

A. D. Gorlero.

El presupuesto del Banco de Seguros RESOLUCION DEL CONSEJO NACIONAL

El Consejo Nacional de Administración con la asistencia de los ministros de Hacienda e Instrucción Pública, consideró ayer la nota del Banco de Seguros referente a la vigencia de su presupuesto.

El señor Aramendi dijo que como es notorio el Banco ha pagado el presupuesto que desaparece el Consejo Nacional y entiende que ha faltado a la ley, a su propio reglamento que dice que debe someterse a la aprobación del Consejo e incurrir en responsabilidad, por consecuencia. Después de hacer notar las contestaciones resultantes de las manifestaciones que hizo ante la Comisión de Hacienda el presidente de la institución y la actitud del Directorio, hizo moción para que se pidiera copia del acta de la sesión en que se resolvió poner en vigencia el presupuesto a efecto de hacer efectivas las responsabilidades en los miembros.

El doctor Arco considera que aun podía solucionarse la cuestión exhortando al recurso de amparo que nota en que se manifiesta al Banco que no puede pagar el presupuesto que desechó el Consejo.

El doctor Campisteguy deja constancia de que votaría en contra de todo lo propuesto considerando que no hay fundamento para ella y que no existe en el caso violación de disposiciones legales ni desacato al Consejo.

El señor Sosa opina que el Banco ha desobedecido al Consejo y violado la ley que lo creó, al derogarla por su cuenta y llama la atención sobre el hecho de que no puede considerarla derogada por la Constitución cuando el mismo aplica todo el resto de las disposiciones para su funcionamiento. Sostuvo que la autonomía determinada por el art. 100 de la Constitución no era otra que la que consagraba ya la ley para algunos entes y aludiendo a los antecedentes de la reforma constitucional, recuerda consideraciones contrarias a la excesiva amplitud de las autonomías que podrían crear organismos libres de los poderes públicos con el consiguiente perjuicio y trastorno para la administración.

En este punto interrumpe el doctor Naranco para recordar que en la Comisión del Pacto Constitucional se dijo claramente que se extendía a otros entes la autonomía ya consagrada en la ley para algunos e invocó palabras del doctor Buco.

El señor Sosa continúa manifestando que el Consejo Nacional debía suspender inmediatamente a los miembros del Directorio, haciéndolo venir al Banco y pidiendo venia al Senado para la destitución de aquéllos.

El doctor Arco insiste en el temperamento por el propuesto y después de otras breves consideraciones se aprueba la siguiente moción:

Se comunicará al Directorio...

del Banco de Seguros del Estado, que reconsiderando la resolución legalmente adoptada debe encuadrarse en lo que preceptúa el referido artículo 23 de la ley de 27 de Diciembre de 1911, pues no procediendo en dicha forma serán adoptadas las medidas que el artículo 100 de la Constitución de la República establece para los casos de responsabilidad de los Consejos Anteriormente.

2.º Que el Banco de Seguros del Estado remita al Consejo Nacional copia del acta en que figura la resolución del Directorio disponiendo el pago de las dotaciones que lo han obtenido, el acuerdo legal mencionado.

Nuestros artistas en el extranjero

PEDRO FIGARI

La prensa bonaerense de última fecha refleja la colorida actividad que el público de la gran metrópoli argentina ha hecho a la exposición de cuadros que acaba de inaugurar allí nuestro compatriota el doctor Pedro Figari.

Accediendo a una invitación del artista, el sábado visité la exposición del Presidente de la República, acompañado por su esposa. La obra realizada por nuestro compatriota produjo impresiones en extremo significativas en el doctor Alvear, quien, después de felicitar efusivamente al doctor Figari, adquirió uno de sus cuadros con destino a su residencia particular.

Una carta recibida de Buenos Aires por un amigo nuestro, dice: "Aquí empieza a despertar verdadero entusiasmo la pintura de Figari, no sólo entre las personas de buen gusto y los expertos que la juzgan originalísima y hasta genial, sino también entre los artistas que le han manifestado el aprecio en que la tienen por su técnica y su espíritu. Algunos pintores, en efecto, han adquirido más de una tela de González Garaño, tres: Radl Monsegur, dos, y otros, una, sin mirar el precio. Muchas otras personas han interesado por comprar, con fines comerciales, para enviarlas a Europa, algunos de los cuadros expuestos, seguros de hacer un buen negocio."

Ayer, el conocido pintor Fernando Lantche, que ha ido a Buenos Aires a contratar con un importante establecimiento litográfico la reproducción en colores del retrato del señor Batlle y Ordoñez que expuso hace poco aquí, en el local de la Comisión de Pallas Arco de la vecina capital, una conferencia sobre Figari a la que asistió numerosa y selecta audiencia.

Según nuestros informes, Figari, respondiendo a indicaciones que ha recibido de París en donde a preparar una exposición

en la capital de Francia, desmontando de antemano el éxito que le aseguran compatriotas allí residentes que han tenido ocasión de apreciar su pintura y conocer su talento, el ambiente artístico parisino como para augurar la consagración de la crítica.

Las correspondencias europeas de "El Siglo"

El joven del sydecar, por Louis León Marlin (Albin Michel eds.)

Hay algo nuevo en las letras: nuestros escritores están en el camino de descubrir la vida moderna.

En verdad, hace ya bastante tiempo que la desgracia, antes de la guerra, la vida moderna era descubierta todos los quince días, buscando cada cual el medio de plantar en el suelo de ese continente virgen, la bandera de una nueva escuela. Era la hermosa época de la rima en "ismo": el dinamismo, el unanismo, el paroxismo se disputaban el privilegio de expresar la belleza de las máquinas, la poesía de la vida, el lirismo de la modernidad. Los futuristas reclamaban la abolición de las reglas, el desmoronamiento de los valores lógicos y la decaída de la moral. Partiendo de este postulado, a nuevos progresos, correspondían nuevos géneros literarios (y nuevos nombres), renovando el error de los Goncourt, estimaban que lo poético, lo dramático, lo satírico de los diccionarios no podían ya dar cuenta de los movimientos de la vida moderna cada día más agitada, más atropellada, cada día más trataban de crear de golpe un estado que fuese con relación al de sus autores, lo que la fotografía instantánea le da a la película. La literatura adquiría así el aspecto de una carrera de velocidad y la lengua francesa, obligada a seguir todas las novedades industriales, convertida, hasta cierto punto, en función de la evolución de los medios de locomoción. Si me permite este lenguaje bárbaro, llegó a las temibles performances del dadismo.

Si por medio de estos procedimientos en realidad bastante sencillos, y que preceden de una estética tan primaria como la de los primitivos o de la música imitativa, la joven escuela pretendía expresar nuestra época, la expresión sino exteriorizada, sino exteriorizada, sino exteriorizada. Otros escritores menos atrevidos, o menos superficiales, han creído que la realidad no era sino una de las características de la vida moderna y sin detenerse en esa especie de utilitarismo que consiste en alargar las frases de sus verbos para que corran más de prisa, se han esforzado, más que

Nos consta, por otra parte, que la "Revue de l'Amérique Latine", de la que son directores el profesor Martineche y el señor Carlos Leca, publicará en uno de sus próximos números, traducida al francés, la conferencia del pintor Lantche a que antes nos hemos referido.

El joven del sydecar, por Louis León Marlin

(Albin Michel eds.)

de reproducir en un libro escrito, el espectáculo de su tiempo, en enseñar el drama que encarna y deducir de él, la filosofía que lo explica. Le ha parecido, por lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden. Creo que ha sido inspirándose en esta idea que Mr. Louis León Marlin, ha escrito su nuevo libro, "El joven del sydecar". Esta obra es, en mi opinión, una novela que una vez más nos muestra la vida moderna, pero lo demás, a sus escritores, que la lengua tradicional era incapaz de alcanzar ese objetivo, como el estilo telegráfico, y según la frase de Abel Hermant, que el dogma podía expresar con orden

José Barraco, ex-amante de la López, fué detenido en Florida - Esta
che será traído a la capital - Información completa de los hechos

de las mismas se que-
prende influye para que algunos
requisitos sean que será por mu-
cho tiempo todavía que la situa-
ción de los países reinante conti-

ando Cons. o. Ato. en su conocimiento y autorización a la Empresa 7286 ro una serie de bien fundadas irrocarril Central del U. indicaciones, las que el señor respecto a la propiedad iniciada a favor del me- por delegado prometió consultar a la

May, 1952

Cedula A. g. Ley 3172	101.50	Para Jolloz \$ 11.45
Id id id 3166, 2	99.30	\$ 11.66, Para Azo 0
Id id id, 4	97.—	N o 1 a \$ 11.05, Para
Id id id, 5-8	96.40	bre a \$ 11.50, N o 1 a

11.70. 50 ton. Agosto. . . 3.70

os, por no inducir a error a los lectores, puesto que hoy a sus propias cotizaciones del día anterior.

PIR (REVISED): Antonio Piaggio - Gail Poirier

14.14.14.4 37.— No. 3 a 3.11.70. Para So. 60 ton. Agrario. 3.70

